

kunstliefde

ruimte voor beeldende kunst



Jaarverslag 2015

Afbeelding voorzijde: 'Portret' Erik Suidman
Fotografie: Luuk Huiskes, Lou Vos, e.a.

Kunstliefde
Nobelstraat 12a Utrecht
030 - 231 42 18
open woensdag t/m zondag 13 -17 uur
www.kunstliefde.nl

Jaarverslag Kunstliefde 2015

Inleiding

1 Missie

2 Ambities

3 Overzicht 2015

- 3.1 Leden
- 3.2 Toelating
- 3.3 Algemene ledenvergaderingen
- 3.4 Tekenavonden
- 3.5 Kafee de Liefde
- 3.6 Kunstenaarscafé
- 3.7 Stock
- 3.8 De Belofte

4 Activiteiten

- 4.1 Overzicht tentoonstellingen 2015
- 4.1.1 Vooruitblik tentoonstellingsprogramma Kunstliefde 2016
- 4.2 Overzicht podiumavonden
- 4.3 Culturele Zondagen
- 4.4 Overige activiteiten

5 Van belang voor Utrecht

- 5.1 UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE
- 5.2 Platform Utrechtse kunst
- 5.3 Kunstliefdeprijs

6 Internationaal

7 Cultuur- en kunsteducatie

- 7.1 Cursussen
- 7.2 Podiumavonden

8 Organisatiestructuur

- 8.1 Samenstelling en werkwijze bestuur
- 8.2 Personele organisatie
- 8.3 Projectteam
- 8.4 Vrijwilligers
- 8.5 Stagiaires en studenten

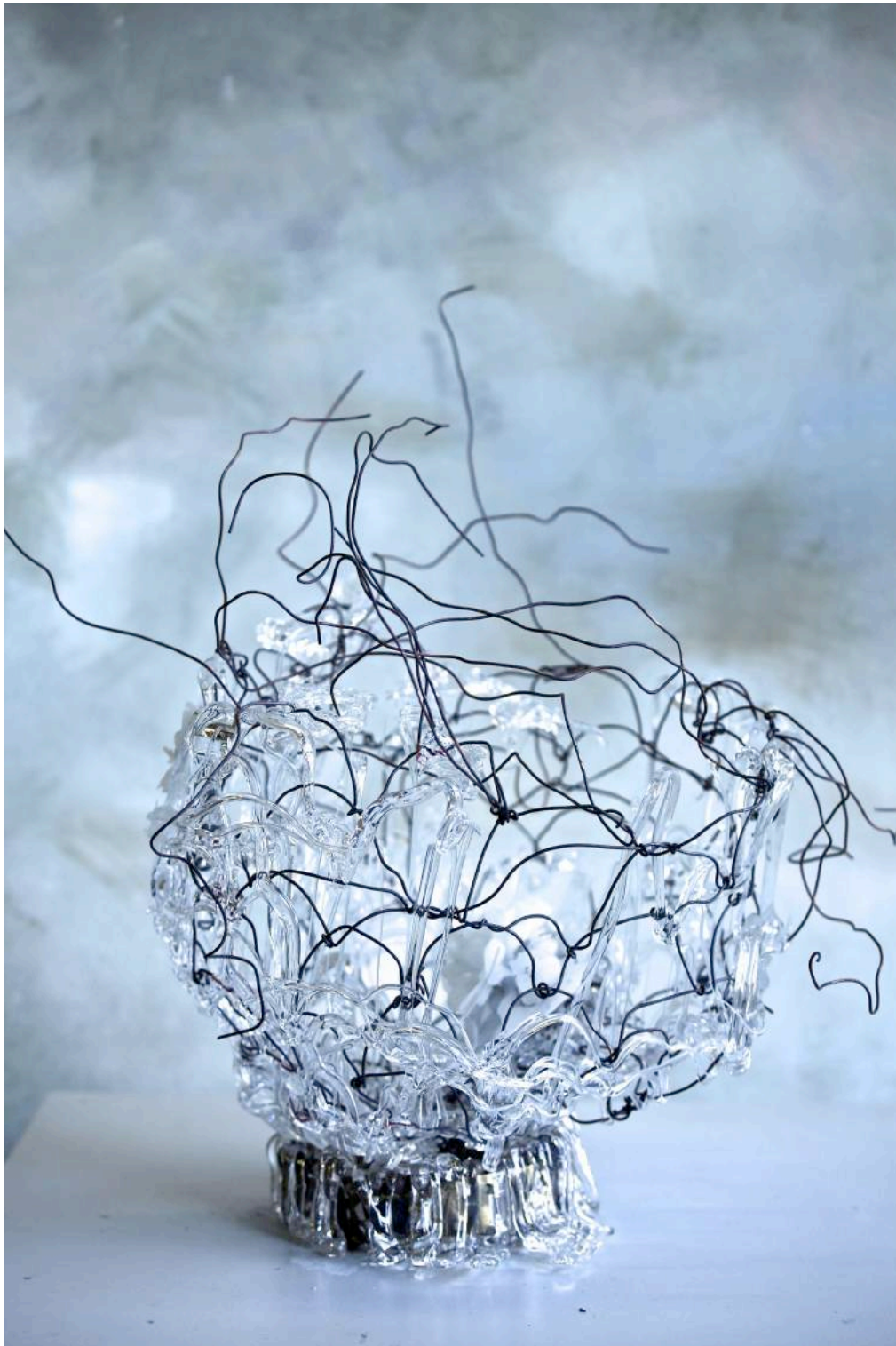
9 Publieksbereik

10 Prestaties

11 Financiën

Bijlagen

- 1 Achtergronden bestuursleden
- 2 Samenwerkingspartners UtrechtDownUnder
- 3 Vrijwilligers en commissies



Ans Bakker, 'Wonderful World'

Inleiding Jaarverslag 2015

Dit jaarverslag van Kunstliefde geeft het beeld van een kunstenaarsvereniging in groei en bloei. Verwondering en bewondering dat een relatief kleine staf, actieve leden en vrijwilligers in staat zijn om ook dit verslagjaar zulke spectaculaire en kwalitatief goede exposities en activiteiten te realiseren. Het jaar 2015 was een uitstekend jaar voor de vereniging Kunstliefde en de verwachtingen voor 2016 zijn hoog gespannen.

De inspanning om meer 'jonge' kunstenaarsleden bij de vereniging te betrekken heeft resultaat geboekt. Op de mogelijkheid om de deelnemers aan het 'De Belofte traject' een startend lidmaatschap aan te bieden is goed gereageerd. Dat was duidelijk te zien bij verschillende tentoonstellingen. Ook het lidmaatschap voor een gereduceerde bijdrage voor 'nog geen 30 jarigen' heeft goede weerklank gevonden.

In 2015 is in de vorm van het 'Kunstenaarscafé' de onderlinge kritische dialoog in de vereniging teruggekeerd. Kunstenaars van Kunstliefde bespreken onderling 'hun werk' en staan open voor advies, waardering en vernieuwing.

Het zeer succesvolle tentoonstellingsproject UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE in het gebouw van de oude gevangenis Wolvenplein liet zien waar Kunstliefde toe in staat is. Een bijzondere locatie, actuele kunst en 8000 bezoekers! Allemaal gerealiseerd door een klein team en een groot aantal Kunstliefde vrijwilligers.

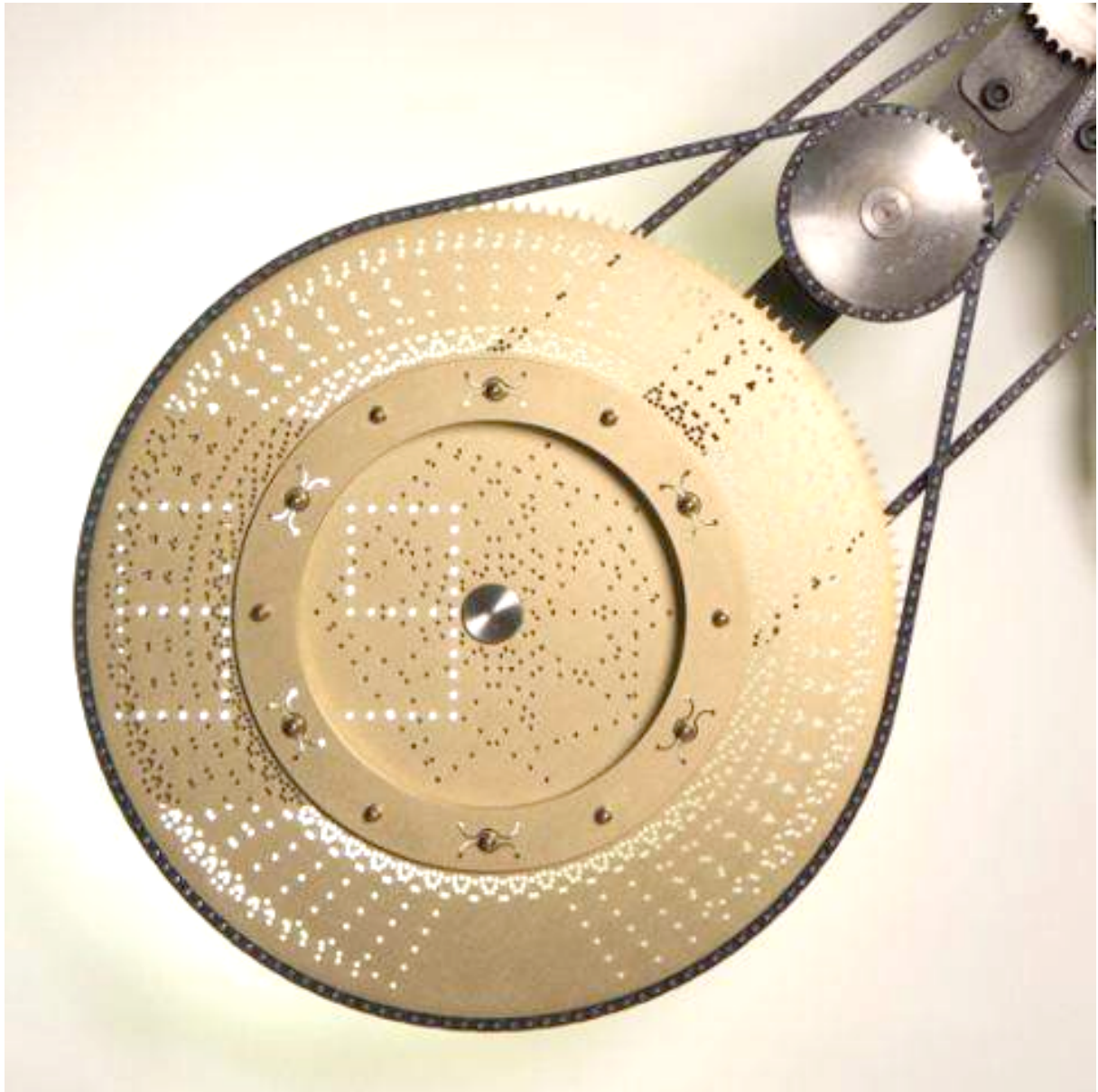
Er waren in 2015 een tiental tentoonstellingen in de expositieruimte aan de Nobelstraat 12a in Utrecht. Feitelijk alle tentoonstellingen waren een succes. Meest opmerkelijk was de tentoonstelling 'Portret' van Erik Suidman en Philip Akkerman waarbij Erik elke beschikbare centimeter muur van de expositieruimte beneden benut had voor zijn (zelf)portretten.

Kunstliefde heeft in 2015 nog meer ingezet op een sleutelrol binnen de samenwerking op het terrein van de Utrechtse beeldende kunst. Een inzet die door de samenwerkingspartners zeer gewaardeerd is.

Rest mij om namens het bestuur onze directeur Marion Wagenvoort, de actieve leden en de vele vrijwilligers te danken voor hun inzet in 2015. Op deze basis is er veel vertrouwen in de toekomst.

Utrecht 19 maart 2016

Jaap Hillmann,
Voorzitter bestuur vereniging Kunstliefde



Boele Zwanenburg, 'Demarrage'

1. Missie: ruimte voor beeldende kunst in Utrecht

Kunstliefde is opgericht in 1807 met als doel “de beoefening en aanmoediging van de beeldende kunsten en de verspreiding der kunstzin”. Deze missie is sindsdien nooit veranderd, al wordt het doel in de huidige statuten iets anders verwoord: “kunstenaars en belangstellenden, zowel individueel als gezamenlijk, stimuleren in de ontwikkeling en waardering van beeldende kunst en hiertoe in Utrecht en omgeving kunstzinnige activiteiten en projecten op het terrein van de beelden kunst (doen) realiseren”. Deze missie vertaalt de vereniging in concrete doelstellingen: het organiseren van tentoonstellingen en informatieve programma’s in de eigen expositieruimtes, activiteiten voor kunstenaars en kunstlievende leden, het ontdekken en actief ondersteunen van nieuw talent en het initiëren en organiseren van projecten die van betekenis zijn voor Utrechtse kunstenaars.

youtu.be/tWMi_0eLkIU

2. Ambities

In 2015 heeft Kunstliefde, podium voor beeldende kunst, vervolgstappen gezet in de ontwikkeling van een kunstenaarsvereniging tot een professionele organisatie die tot taak heeft de positie van de beeldende kunst in Utrecht en van Utrechtse beeldende kunstenaars te versterken. Met activiteiten als de Atelierroute en UtrechtDownUnder onderstreept Kunstliefde zijn betekenis voor hedendaagse Utrechtse kunstenaars.

De positieve ontwikkelingen hierin leiden er toe dat Kunstliefde zich in 2016 zal buigen over de vormgeving en realisatie van een organisatie-model van de kunstenaarsvereniging/leden aan de ene kant en projecten/evenementen aan de andere kant.

Voor Kunstliefde is het van belang de vereniging van kunstenaars te combineren met een voor cultureel Utrecht vitaal kunstzinnig beleid.

Kunstliefde betreft steeds vaker mensen van buiten het genootschap bij de verschillende werkprocessen om tot betere prestaties te komen.

De ontwikkeling van Kunstliefde naar een platformfunctie vraagt om versterking en professionalisering van de huidige organisatie, daar wordt aan gewerkt.

Verjonging

Het project *De Belofte*, slaagt er steeds weer in om nieuw talent aan te trekken en te inspireren tot samenwerking en te helpen bij het ontwikkelen van vaardigheden als “cultureel ondernemer”.

De uitdaging is om De Belofte deelnemers en jonge kunstenaars en kunstliefhebbers bij Kunstliefde te betrekken. De introductie van een nieuw ‘startend’ lidmaatschap maakt het voor jonge kunstenaars en jonge kunstliefhebbers makkelijker om lid te worden. Daarnaast kunnen De Belofteleden gedurende een jaar na afloop van hun De Belofte jaar gratis lid zijn en van dezelfde mogelijkheden gebruik maken als de overige kunstenaarsleden.

Het project blijft haar begeleiding van jonge en eigenzinnige kunstenaars ontwikkelen en verbeteren in samenwerking met en naar aanleiding van de jonge kunstenaars.

Samenwerking

Kunstliefde biedt een podium aan Utrechtse kunstenaars. Kunstliefde en het Centraal Museum hebben een goede relatie met elkaar en zullen de contacten verder uitbreiden zeker wat betreft Utrechtse beeldende kunst.

Kunstliefde is mede initiatiefnemer van de in 2015 opgerichte Stichting Art Utrecht.

Kunstliefde werkt samen met de Kunsthistorische Leergangen Utrecht, Culturele Zondagen, Bartholomeus Gasthuis (Lang Leve Kunst), jonge ontwerp bureaus (Studio Naam en Studio Airport) en ondernemers in de Nobelstraat.

Het project UtrechtDownUnder heeft Kunstliefde verschillende nieuwe samenwerkingspartners gebracht zowel op het culturele als niet culturele vlak. (bijlage 2)

Met Stichting het Boellaardfonds zijn gesprekken gaande over mogelijke samenwerking vooral omdat de doelstellingen elkaar overlappen.

Actuele (Utrechtse) beeldende kunst binnen en buiten

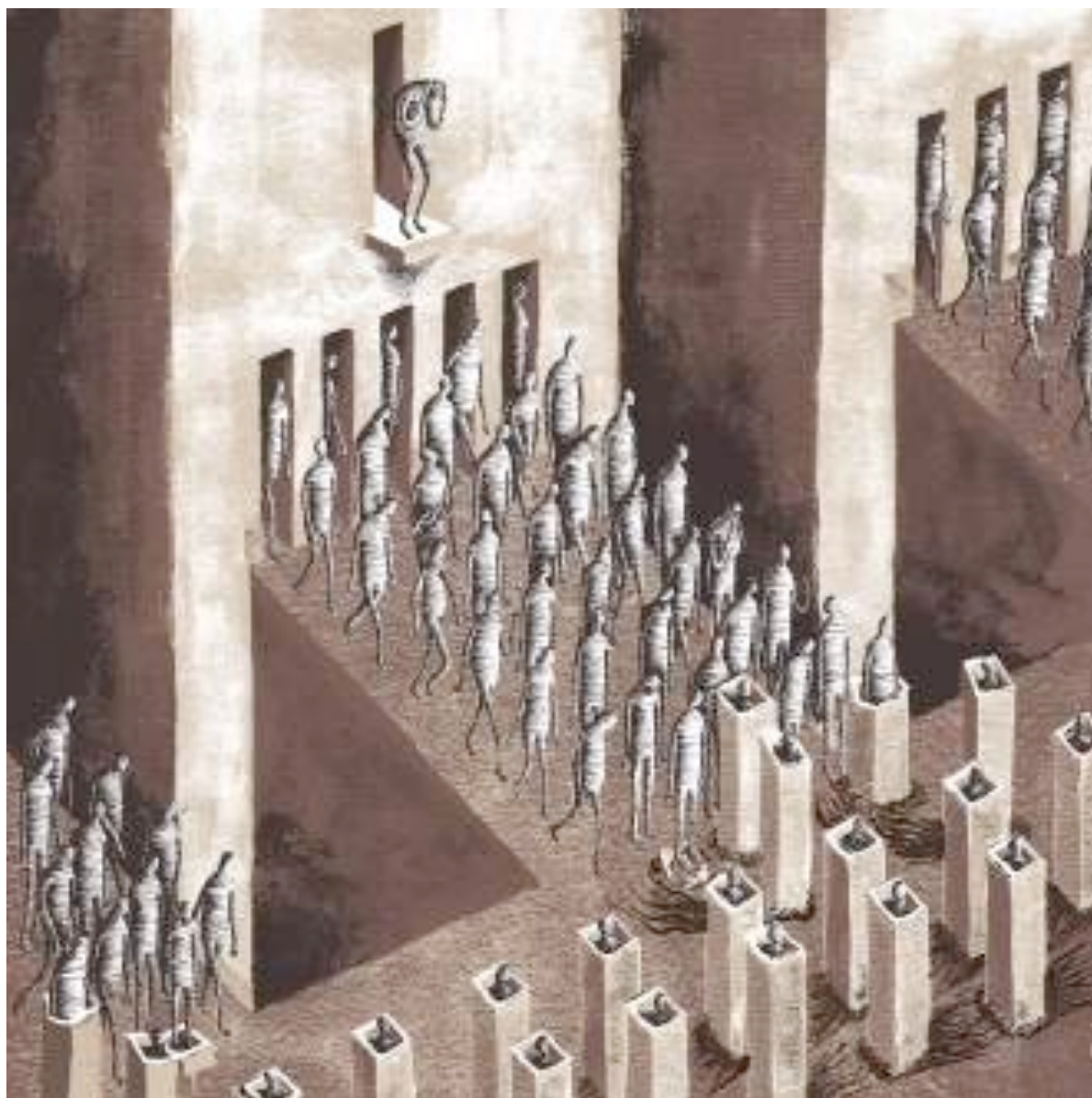
Ook in 2015 was er in Kunstliefde ruimte voor dialoog en experiment op het terrein van diverse vormen van beeldende kunst in haar expositieruimte en daarbuiten. Kunstliefde zoekt daarbij een balans tussen de belangen van haar eigen leden en die van het brede Utrechtse kunstenveld. Het tentoonstellingsprogramma bestaat uit diverse ledententoonstellingen en ‘vrije’ tentoonstellingen. Aantrekkelijke tentoonstellingen die waar mogelijk een relatie leggen met de regio en/of stad Utrecht of met een actueel, herkenbaar of belangrijk onderwerp in de kunsten, creatieve industrie of samenleving.

Kwaliteit

Kunstliefde heeft in 2015 het beleid rondom de ledententoonstellingen gehandhaafd. Het lidmaatschap van Kunstliefde impliceert de bereidheid van kunstenaarsleden, om open te staan voor het oordeel van de selectiecommissie voorafgaand aan de ledententoonstellingen. Deze visie op de implicaties van het lidmaatschap wordt steeds breder gedragen binnen de vereniging, het streven naar kwalitatief goede (leden)tentoonstellingen is in ieders belang.

Leden hebben geen recht op exposeren, maar een recht om werk voor te dragen voor ledenexposities. De selectie voor de ledententoonstellingen is strenger geworden. Door o.a. het betrekken van externe deskundigen bij de selectieprocedure wordt gezocht naar een betere balans tussen onafhankelijkheid, deskundigheid en verfrissing. Heldere communicatie van de selectievoorwaarden en van de overwegingen bij afwijzing van werken zijn een voorwaarde voor een breed draagvlak voor dit nieuwe beleid.

De kwaliteit van alle tentoonstellingen wordt uiteindelijk bepaald door de kwaliteit van het getoonde werk. Alle tentoonstellingen van Kunstliefde in 2015 waren kwalitatief van hoog niveau. De publieksreacties erg positief.



Ralph Zabel, 'Habitat'

3 Overzicht 2015

3.1 Leden

Kunstliefde telt ultimo 2015: 105 kunstenaars leden en 96 kunstlievende leden.

Het aantal kunstlievende leden is gedaald om economische redenen, verhuizing, natuurlijk verloop, ziekte en het oneens zijn met het gevoerde beleid. Het aantal kunstenaarsleden blijft stabiel. Er zijn wisselingen door natuurlijk verloop, de aangescherpte toelatingseisen en het op meer kwaliteit en vernieuwing gerichte beleid. Nieuw is dat De Belofte deelnemers de mogelijkheid hebben na hun De Belofte avontuur een jaar lang gratis kunstenaarslid te zijn. Jonge kunstenaars betalen tot de leeftijd van 30 jaar is bereikt een lidmaatschapsgeld van 50 euro. Doel is meer jonge kunstenaars bij Kunstliefde te betrekken.

3.2 Toelating

Kunstliefde kent een toelatingsprocedure, waarin naast beroepsmatigheid, kwalitatieve criteria een rol spelen. De toelatingscommissie beoordeelt aanvragen voor het lidmaatschap op basis van beeldmateriaal, motivatie, recente werken, opleiding en ervaring van de kunstenaar. De interesse onder professionele kunstenaars om lid te worden van Kunstliefde is gegroeid.

Er zijn criteria opgesteld; beeldende visie, beheersing van de techniek, innovatie, eigenheid, samenhang binnen het werk, ontwikkeling van het oeuvre, bewust gekozen vorm/materiaal en plaats binnen de hedendaagse kunst.

De toelatingsprocedure is in 2015 herzien wat betreft planning. Via diverse kanalen zijn kunstenaars opgeroepen zich aan te melden voor de toelatingsronde. Begin 2016 zijn de nieuwe leden bekend gemaakt. Deze nieuwe leden exposeren voor het eerst in 'Nieuwe Liefde 2016'.

Nieuwe leden 2016: Dominique Ampe, Dorothé Arts, Cindy Bakker, Ellen Bruijs, Ad Faes, Maria Klerx, Lisette Koren, Misja van Laatum, Sonata Lepaite, Willem Veerman en Karen Vennik.

3.3 Algemene Ledenvergaderingen 2015

Op hoofdlijnen kwamen de volgende onderwerpen aan de orde op 23 april en 19 november 2015

- (concept)Begroting en jaarrekening 2014, 2015 en 2016
- Jaarverslag 2014
- Ondernemingsplan 2016
- Uitgangspunten notitie cultuurnota periode 2017-2020 gemeente Utrecht
- Werkwijze tentoonstellingscommissie
- De Belofte
- Leden activiteiten/perikelen
- UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE
- Samenwerking met Stichting het Boellaardfonds

3.4 Tekenavonden

Kunstliefde in 1807 opgericht als een modern tekengEZelschap naar gekleed model kent de traditie van wekelijkse modeltekenavonden voor kunstenaarsleden.

3.5 Kafee de Liefde

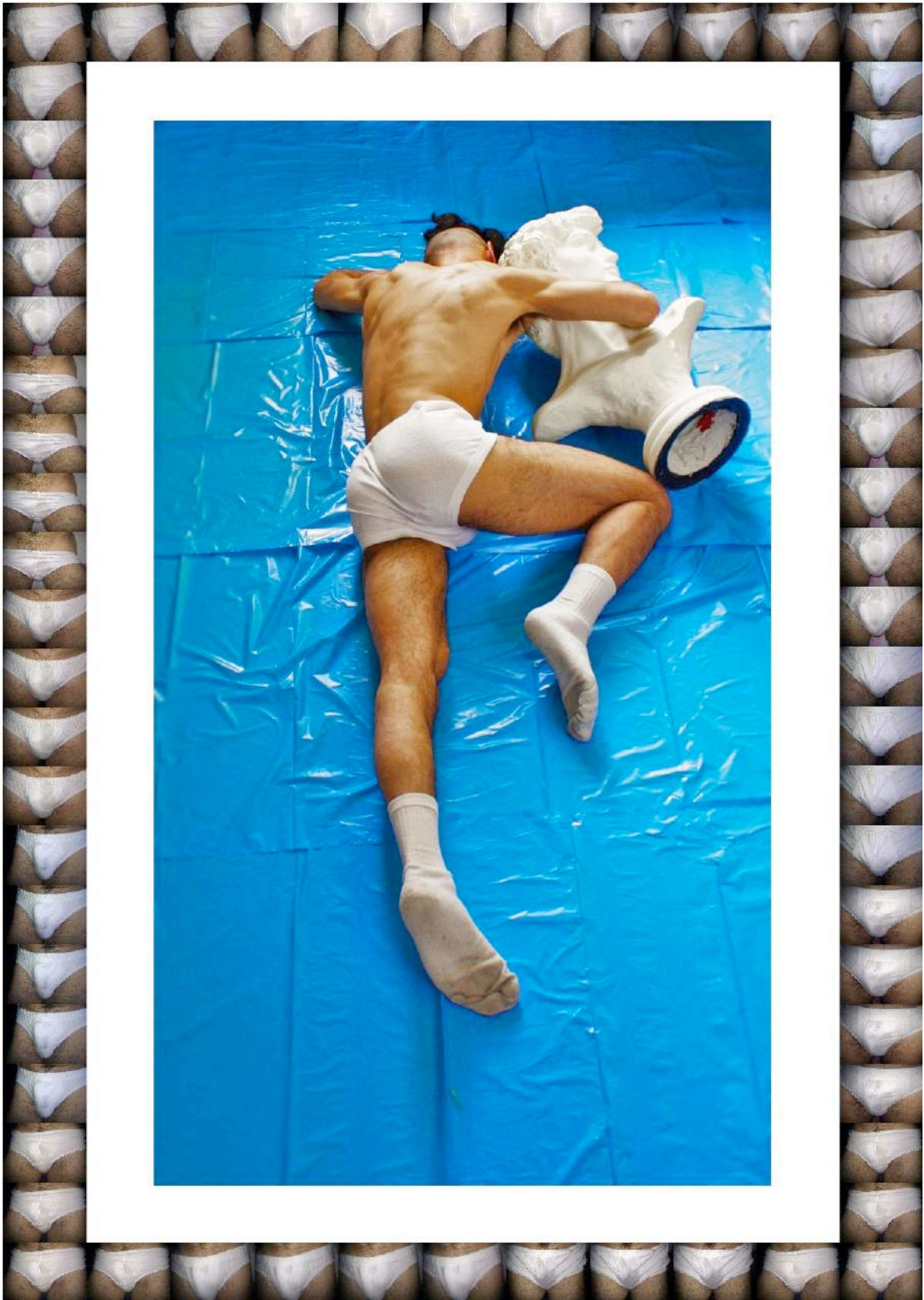
Kafee de Liefde, een maandelijks namiddagborrel voor kunstenaars en kunstliefhebbers, leden en introducés. Tijdens de ALV in november zijn afspraken gemaakt over inhoud en continuïteit.

3.6 Kunstenaarscafé

Kunstliefde is een plek voor dialoog en discussie over de beeldende kunst. Dit krijgt o.a. vorm in het kunstenaarscafé, een vaste activiteit bij de ledententoonstellingen. De exposerende leden nemen de collega's mee op een rondgang langs de werken waarbij uitleg en achtergrondinformatie wordt gegeven over het werk en de totstandkoming daarvan. Zo ontspint zich een gedachtewisseling en discussie die inspireert, motiveert, uitdaagt en opstuwt naar hogere kwaliteit. Tevens versterkt het de waardering voor elkaar en elkaars werk.

3.7 Stock

De opzet van de stock is gewijzigd in 2015. De vitrine wordt bij de tentoonstelling betrokken en exposanten worden gedurende de tentoonstelling in de gelegenheid gesteld werk tijdelijk in de stock te plaatsen. De belangstelling voor en wisseling van stockwerken is niet optimaal.



Danilo Fernandez, 'Medio Prosper'

3.8 De Belofte

Het traject **De Belofte 10** liep van september 2014 tot eind juni 2015. Jonge, getalenteerde kunstenaars gingen met elkaar in gesprek over hun werk en de beroepspraktijk. Doel van de maandelijkse bijeenkomsten: het stimuleren van een actieve, ondernemende houding met als afsluiting gezamenlijk een expositie maken. Onderwerpen waren: individueel nieuw werk, afstemmen op elkaar, samenwerken, wat is of maakt een goede tentoonstelling, hoe presenteer je je werk en jezelf, wat is je doelgroep en hoe bereik je die. Hoe schrijf je een persbericht, social media, de uitnodiging, de opening, wat kost een tentoonstelling en hoe financier je het etc. De groep organiseerde en was verantwoordelijk voor de tentoonstelling van het begin tot en met het afbouwen.

Voor Kunstliefde is het van belang om contact te hebben met jonge kunstenaars om voeling te houden met actuele stromingen en ontwikkelingen binnen de beeldende kunsten.

Aandachtspunt is en blijft de interactie tussen de vereniging, oudere kunstenaars en jonge kunstenaars, belangstelling en respect voor elkaar.

De De Beloftekandidaten werden gespot tijdens de eindexamtentoonstelling van de HKU of andere hoge scholen voor de kunst door talentspotters of solliciteerden zelf naar een plek in De Belofte. Er is een keuze gemaakt uit de kandidaten door de begeleidingscommissie.

De De Belofte 10 maakte de tentoonstelling '**Medio Prosper**' tussen het heden en toekomst. Deelnemers: **Dennis ter Wal** (Fine Arts / Rietveld), **Goof Kloosterman** (Fine Arts / HKU), **Thera Clazing** (Fine Arts / HKU), **Danilo Fernandez** (Fine Arts / HKU), **Sander van Noort** (Fine Arts / HKU), **Sonia Laan** (Fotografie / HKU), **Mariska Kerpel** (Fotografie / HKU), **Nienke Jorissen** (Fotografie / HKU) en **Marloes Elbertse** (Fine Arts / Artez)

De Belofte 10 is begeleid door Lou Vos (beeldend kunstenaar, lid tentoonstellingscommissie Kunstliefde en lid projectteam), Esther Hoogendijk (beeldend kunstenaar, ex De Belofte lid, lid toelatingscommissie Kunstliefde), Daan Brammer (fotograaf, initiatiefnemer ExBunker), Dirk den Hartog (galeriehouder) en Buba Cvoric (beeldend kunstenaar, lid).

In het voorjaar van 2015 was de overzichtstentoonstelling 'De Belofte ingelost' te zien met werk van een selectie van kunstenaars die in de afgelopen tien jaar het traject 'De Belofte' volgden.

Dat De Belofte zich steeds ontwikkelt blijkt uit de plannen voor **De Belofte 11** in 2016.





Sonja de Ridder, 'Nieuwe Liefde 14'

4 Activiteiten 2015

In 2015 heeft Kunstliefde tien prachtige tentoonstellingen laten zien in de Nobelstraat en maakte een fantastische editie van UtrechtDownUnder in de gevangenis aan het Wolvenplein. Er waren interessante podiumavonden en druk bezochte Culturele Zondagactiviteiten.

4.1 Overzicht tentoonstellingen 2015

3 januari t/m 1 februari 2015

'HABITAT, de stad als leefomgeving'

De stad, we wonen er. We werken, slapen en ontwaken er. Negen kunstenaars geven een verbeelding van de stad als leefomgeving. Hoe ervaren wij de stad om ons heen? Hoe kunnen we haar lezen, wat is haar betekenis, nu, in het verleden en in de toekomst?

Hoe veilig voelen we ons nog binnen de 'stadsmuren', gedijen we in deze omgeving?

Het stedelijk landschap is continu aan verandering onderhevig; er herrijzen nieuwe stadsdelen waar oude worden afgebroken. Voortdurend in ontwikkeling door de mensen die er leven. Wij zijn onderdeel van ons eigen bouwwerk.

Met werk van **Aart Matser, Carien Vugts, Cisca Poldervaart, Frans Boon, Joyce Graafhuis, Ralph Zabel, Roos van der Heiden, Roos van Zoest** en **Stan van Remmerden** (HKU 2014).

- Tentoonstellingsinitiatief van Carien Vugts en Cisca Poldervaart.

Opening: **Pepijn Zwanenberg**, raadslid GroenLinks en woordvoerder Wonen Gemeente Utrecht, DJ.

www.youtube.com/watch?v=2FKf_AWwWRs

7 februari t/m 8 maart 2015

'De Belofte ingelost'

Werk van een selectie van kunstenaars die in de afgelopen tien jaar het traject 'De Belofte' volgden.

De kunstenaars hebben een plek verworven in de actuele beeldende kunst en presenteren recent werk.

Kunstenaars; **Joyce Overheul, Danny Foolen, Pim Tieland, Esther Hoogendijk, Saskia Laurant, Dorothé Arts, Jolijn de Wolf** en **Kim van Erven**.

Opening: **Frank Koolen**, beeldend kunstenaar en docent fine art HKU

14 maart t/m 12 april 2015

'In Beweging', ledententoonstelling met het thema beweging.

Wat is er in beweging en wat beweegt ons? Word je in beweging gezet of word je uitgedaagd tot vernieuwing en verandering? Beweging is een thema dat in de kunstgeschiedenis al menig kunstenaar in diverse disciplines heeft geïnspireerd.

De kunstenaars van Kunstliefde benaderden het thema vanuit diverse verrassende invalshoeken;

Opening: **Iris van Peppen / Contemporary Dance Platform: DI U&A**

www.youtube.com/watch?v=YpK8qNgf54w

18 april t/m 17 mei 2015

'Nieuwe Liefde 14'

Tien nieuwe kunstenaarsleden uit 2014;

Cis Bakker, Carla Dekker, Rene Eicke, Ebere Groenouwe, Elisabeth Kaldeway, Han Kerkhoven, Bas Lobik, Sonja de Ridder, Jolanda Schouten en **Jurriaan de Vries**.

Recent uiteenlopend werk in verschillende disciplines; fotografie, schilderijen, grafisch werk, sculpturen, installaties en videokunst. In een begeleidende korte film kwamen de verschillende manieren aanbod waarop een werk tot stand komt in de ateliers. (**Baukje Hiemstra**)

Opening: **Elaine Vis**, beeldend kunstenaar en onafhankelijk voorzitter van de toelatingscommissie.

www.youtube.com/watch?v=ROVpGt9z1Sc (Baukje Hiemstra)



Jurgen Kuipers, 'Demarrage'

23 mei t/m 21 juni 2015

'Medio Prosper' tentoonstelling van **de Belofte 10**.

De titel staat voor de fase waarin de deelnemers aan de Belofte 10 op het moment van de tentoonstelling zich bevonden; tussen het heden en hun toekomst.

Een spannende combinatie van schilder- en teken kunst, installaties, performance, beeldhouwen en fotografie/video. Deelnemers: **Dennis ter Wal** (Fine Arts / Rietveld), **Goof Kloosterman** (Fine Arts / HKU), **Thera Clazing** (Fine Arts / HKU), **Danilo Fernandez** (Fine Arts / HKU), **Sander van Noort** (Fine Arts / HKU), **Sonia Laan** (Fotografie / HKU), **Mariska Kerpel** (Fotografie / HKU), **Nienke Jorissen** (Fotografie / HKU) en **Marloes Elbertse** (Fine Arts / Artez)

Door een crowdfunding actie waren extra financiële middelen gegenereerd en kon een minidocument (vormgeving Studio Airport) met teksten gerealiseerd worden.

Opening: **Thera Clazing**, deelnemer aan de tentoonstelling

www.youtube.com/watch?v=cuS_cXVkdDE

27 juni t/m 2 augustus 2015

'Demarrage', over fietsen en mechaniek

In het kader van 'Le Grand Départ' van de Tour de France, uiteenlopend werk in verschillende disciplines in relatie tot het thema; mechanische installaties, sculpturen, grafisch werk, design en fotografie.

Daarbij verschillende Bromptons en andere bijzondere fietsen van fietswinkel **Kok Fietsen Utrecht**.

Deelnemende kunstenaars en ontwerpers:

Jennifer Townley, kinetische kunst, **Jurgen Kuipers**, nuttige en nutteloze voorwerpen, producten en vehikels, **Lucas van Hapert**: grafisch ontwerper, **Rico Souren**, fietsframes stoelontwerpen, **Oskar de Kieft**, kunst voor de openbare ruimte, **Boele Zwanenburg**, de tijd zichtbaar in materie, **Basten Leijh**, ontwerper van Sandwichbikes.

In aanloop naar de Tour de France waren etalages in de Nobelstraat door studenten van de HKU onder handen genomen. Het etalagewerk gemaakt door eerstejaars student Anne Stokkermans werd tijdens de opening van de tentoonstelling onthuld.

Opening: **Peke Hofman**, adviseur op het gebied van kunst in de publieke ruimte en fietsliefhebber.

www.youtube.com/watch?v=EBn6phnnFFo

8 augustus t/m 6 september 2015

'Driemensionaal'

In 'Driemensionaal' reflecteerden **Robert Roelink**, **Robert Roest** en **Mathieu Klomp** in hun werk op universele menselijke thema's, actuele en tijdloze kwesties rondom de manier waarop we ons bestaan inrichten en de rol van (kunst)geschiedenis in het hedendaagse.

De expositie was samengesteld door **Mathieu Klomp**, Kunstliefdeprijswinnaar 2014.

Tijdens de tentoonstelling werkte Mathieu Klomp ter plaatse aan zijn sculpturen.

Opening: **Henk Logman**, cultuurondernemer en begeleider / coach van startende kunstenaars.

12 september t/m 11 oktober 2015

'Leden in Beeld'

gevarieerd recent werk van Kunstliefde leden.

Ans Bakker, **Cis Bakker**, **Margriet Barends**, **Rik Berkhout**, **Etta Boerkoel**, **Karin Boers**, **Oeda van den Born**, **Buba Cvoric**, **Toes Dalmulder**, **Salam Djaaz**, **Carla Dekker**, **Hans Dillesse**, **Herman van Doorn**, **Marloes Eerden**, **Emmy Gostelie**, **Ruben de Heer**, **Annet van den Heuvel**, **Truus van den Heuvel**, **Luuk Huiskes**, **Frans de Jonge**, **Kristien Kerstens**, **Ali Koers**, **Hank Kruidhof**, **Nora van Lamsweerde**, **Harm van der Meulen**, **Jeroen Meijer**, **Thea Peters**, **Cisca Poldervaart**, **Vera Pouw**, **Erik Rijssemus**, **Jef Roeselers** **Maartje Roos**, **Anne Jitske Salverda**, **Luuk Scholten**, **Walter Simon**, **Herma Steur**, **Joop Stolk**, **Willem Stolwijk**, **Lou Vos**, **Alieske de Vries**, **Carien Vugts**, **Marie-Line van Vuuren**, **Cas Waterman**.

Opening: **Petra Berghorst**, voorzitter tentoonstellingscommissie. Met gedichten van **Luuk Scholten**.



'Portret'

17 oktober t/m 22 november 2015

' Portret '

Met **Erik Suidman** en **Philip Akkerman**, gedreven portretschilders met een enorme productiviteit en drive. Duizelingwekkende hoeveelheid portretten. In de totale overgave en de volledige gerichtheid op het werk, confronteerden Erik Suidman en Philip Akkerman bezoekers met een eindeloze reeks transformaties van henzelf. Erik Suidman schildert vooral portretten van lijdende, aan existentiële onvrede ten prooi gevallen personages. In thematisch opzicht werd er een bak ellende over de toeschouwer uitgestort waar ook om gelachen kon worden. Philip Akkerman schildert sinds 1981 zelfportretten. Hij was zich er toen niet bewust van dat hij nooit meer iets anders zou gaan doen.

Opening: **Caz Egelie**, student kunsteducatie en maker.

<http://www.youtube.com/watch?v=qfdJpdV3ut0>

De tentoonstelling 'Portret' eindigde op de negende plaats in de top tien van tentoonstellingen 2015 op de digitale kunstkrant. <http://www.digitalekunstkrant.nl/?p=20453>

- 1 – The Glasgow Boys (het Drents Museum, Assen)
- 2 – Late Rembrandt (Rijksmuseum, Amsterdam)
- 3 – Kleur ontketend, (Gemeentemuseum Den Haag)
- 4 – Liefde & Lust – De kunst van Joachim Wtewael (Centraal Museum, Utrecht)
- 5 – The Frick Collection – Kunstschaten uit New York, (Mauritshuis, Den Haag)
- 6 – Munch : Van Gogh, (het Van Gogh Museum, Amsterdam)
- 7 – Van Dokkum naar Harderwijk, (Stadsmuseum Harderwijk)
- 8 – Cremer in verf, 1954-2014, (Museum de Fundatie, Zwolle)
- 9 – Portret, (Kunstliefde, Utrecht)**
- 10 – Parijs is nog ver, Nederlanders in de Tour, (Spoorwegmuseum, Utrecht)

28 november t/m 20 december 2015

'Wonderful World' kunst en design.

Eindejaar verkooptentoonstelling. Werk van kunstenaarsleden en toegepaste kunst van jonge en gerenommeerde designers uit het hele land.

De titel 'Wonderful World' refereerde aan de schilder Pieter Christoffel Wonder die in 1807 één van de oprichters was van Kunstliefde. Kunstliefde besteedde samen met het Centraal Museum (Een Utrechter in Londen) aandacht aan deze schilder.

Opening: **Ralph Rousseau Meulenbroeks**, gambist.



'Wonderful World'



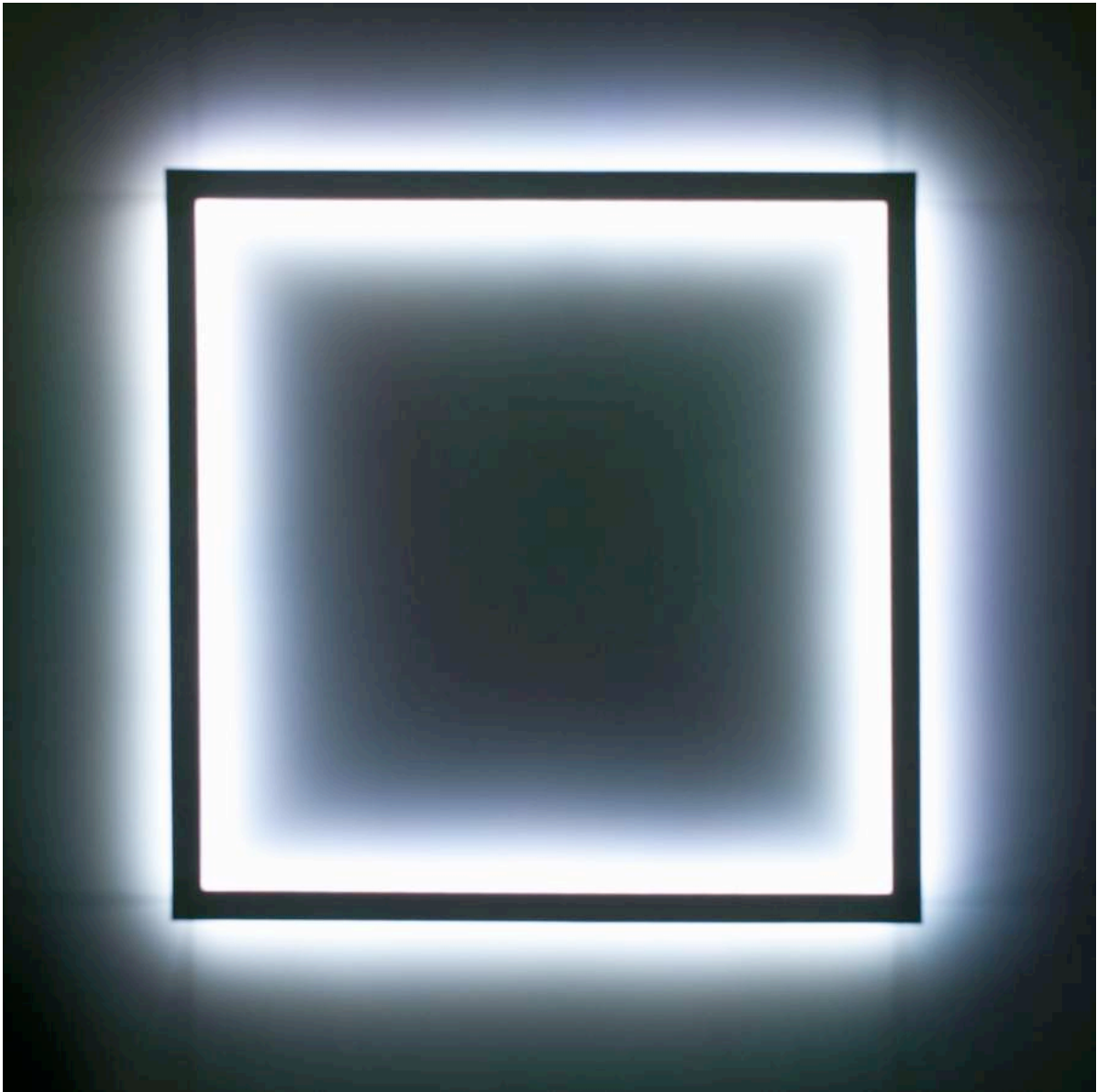
P.C. Wonder



Margriet Barends



Natalie Hoozeveld



Tamar Frank, 'KUNSTLICHT'

4.1.1 Vooruitblik tentoonstellingsprogramma Kunstliefde 2016

7 januari t/m 10 januari 2016

'Pop-up, De Belofte 11'

Achttien kunstenaars maken in een dag een expositie met elkaar. Een vakjury, bestaande uit Niek Hendrix, beeldend kunstenaar Lost Painters, Daan Bramer, fotograaf, oud De Belofte begeleider, Ex-bunker, Carolien Smit, kunstadviseur We like art, Annelien Kers, Kers gallery, artistiek coördinator De Vishal Haarlem, Edwin Jacobs, directeur Centraal Museum Utrecht, het bezoekende publiek en de leden van Kunstliefde bepalen welke tien kunstenaars mogen deelnemen aan het vervolg- traject van De Belofte 11.

De kunstenaars zijn: Lisa Eksteen, Helena Frijns, Katerina Konarovská, Anne-Marie Meertens, Romy Muijers, Ana Oosting, Casper Braat, Thom Brand, Stefan van den Broek, Stefan Cammeraat, Thom van Dijk, Martin Gabriel, Lex Hoogendam, Rabi Koria, Martijn van Mierlo, Bas Overbeek, Lars Reen en Roy Vastenburg.

16 januari t/m 14 februari 2016

'KUNSTLICHT'

Lichtobjecten, installatie en fotografie

De donkere maanden zijn voorbij, het is tijd voor licht! Licht is essentieel voor ons bestaan. Licht maakt de wereld zichtbaar. Kleuren bestaan bij gratie van het licht. De uitvinding van kunstlicht vormde een van de grootste veranderingen in de geschiedenis van ons bestaan. In objecten, installatie en fotografie, staat in deze tentoonstelling het licht zelf centraal.

Met lichtobjecten van **Tamar Frank, Rob Scholte, Jozef van der Horst, Sietze van de Star, Esther Hoogendijk** en fotografie van **Daan Bramer**.

20 februari t/m 20 maart 2016

'Het gedicht' Ledententoonstelling.

Beeldend werk naar aanleiding van een gedicht.

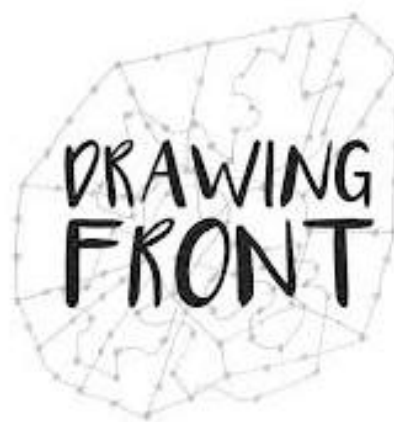
Poëzie; ontroerend, eigennuttig of tijdloos. Het nodigt de kunstenaar uit om woorden te verbeelden en tekst te ontrafelen. Beeld als woord over leven en dood, ernst en humor. Recht in je gezicht, ontzettend raak.

26 maart t/m 24 april 2016

'Draw'

Kunstliefde Ruimte voor Beeldende Kunst organiseert een grote tekeningen tentoonstelling met werk van o.a. **Roland Sohier, Marisa Rappard, Rozemarijn Westerink, Lenneke van der Goot, Jorrit Paaijmans** e.a.

De tentoonstelling is onderdeel van de landelijke manifestatie voor tekenkunst Drawing Front, van Drawing Centre Diepenheim maart-mei 2016. Landelijke tekeningen manifestatie met 20 kunstenaarsinitiatieven Nederland.



30 april t/m 29 mei 2016

'Nieuwe Liefde 16'

Nieuwe kunstenaarsleden uit 2015/16

Dominique Ampe, Dorothé Arts, Cindy Bakker, Ellen Bruijs, Ad Faes, Maria Klerx, Lisette Koren, Misja van Laatum, Sonata Lepaite, Jeroen Meijer, Willem Veerman, Karen Vennik

4 juni t/m 3 juli 2016

'De Belofte 11'

Helena Frijns, KABK, Anne-Marie Meertens, ArtEZ, Romy Muijers, KABK, Ana Oosting, Rietveld, Casper Braat, Rietveld, Stefan van den Broek, HKU, Thom van Dijk, HKU, Bas Overbeek, ArtEZ, Lars Reen, St. Joost en Roy Vastenburg, HKU

9 juli t/m 14 augustus 2016

'Ledententoonstelling'

20 augustus t/m 23 september 2016

Stichting Stedelijke Fotografie exposeert in Kunstliefde, Centraal Museum en Utrechts Archief



Hans Wilschut, 'Stichting Stedelijke Fotografie'

29 september t/m 28 oktober 2016

Maand van de grafiek

Het doel van de Maand van de Grafiek 2016 is om de grafiek als kunstvorm in al zijn diversiteit een stevige impuls te geven door middel van een landelijke manifestatie in de maand oktober 2016, gericht op zowel een breed publiek al ook op een professionele groep van liefhebbers, kunstenaars en kunsthandelaren.

Grafiekplatform VOG, Vereniging voor Originele Grafiek

4 november t/m 27 november 2016

Kunstliefdeprijs 2015

Thera Clazing Kunstliefdeprijswinnaar 2015 stelt in overleg met Kunstliefde een tentoonstelling samen met o.a haar eigen werk. *Uitreiking Kunstliefde Prijs 2015*

3 december t/m 31 december 2016

december verkooptentoonstelling

Kunst en design. Thema 'wat verder ter tafel komt'

4.2 Overzicht podiumavonden 2015

Podiumavond 16 januari

in het licht van de tentoonstelling " **Habitat - de stad als leefomgeving** " een stadswandeling langs de werken met de negen kunstenaars- Roos van Zoest, Aart Matser, Carien Vugts, Frans Boon, Roos van der Heiden, Joyce Graafhuis, Stan van Remmerden, Ralph Zabel en Cisca Poldervaart- onvermoede plekken de stad opnieuw gaan bekijken en kan er een levendig gesprek ontstaan

Podiumavond 20 februari

Doe mee! met het spel 'TELL your ARTtale' door Eva den Heijer, Beeldend kunstenaar/Docent HKU

Als onderdeel van haar Master aan de HKU ontwikkelde Eva een spel waarmee bezoekers van musea en tentoonstellingen, al spelende in competitie met elkaar, worden gemotiveerd om de inhoud en content van kunstwerken beter tot zich te nemen en zelf betekenis te leren geven aan kunst.

Diverse musea in Nederland en België hebben al hun belangstelling getoond of het spelsysteem aangekocht.

Podiumavond 20 maart

Documentaire Pina (2011) n.a.v. de ledententoonstelling 'In beweging'

Een film voor Pina Bausch van Wim Wenders. Met in de hoofdrol het ensemble van de grote Duitse choreografe en danseres Pina Bausch 'Tanztheater Wuppertal'.

Podiumavond 17 april

Documentaire Britse kunsthistoricus, **Simon Schama**, over **De Late Rembrandt** n.a.v. tentoonstelling in het Rijksmuseum en een korte documentaire uit de BBC serie, The Power of Art, een kunsthistorisch beschouwing door Schama over het werk van Mark Rothko, n.a.v. de tentoonstelling in Den Haag.

Podiumavond 15 mei

Bert Poortman, buurtbewoner en mede-initiatiefnemer van Stadsdorp Wolvenburg over de gevangenis Wolvenplein n.a.v UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE

Over eenzame opsluiting de justitiële geschiedenis en de toekomst van het complex. De buurt-gemeenschap Stadsdorp Wolvenburg is al vroeg begonnen de ideeën van de gemeente Utrecht, de buurt en van de tijdelijke, eerste nieuwe gebruikers bij elkaar te brengen.

Podiumavond 17 juli

Film **Jour de fête van Jaques Tati** n.a.v. de tentoonstelling Demarrage

Jour de fête een komische Franse film van Jacques Tati uit 1949.

Postbode François (gespeeld door Tati zelf) ziet in een film hoe zijn collega's in de Verenigde Staten hun post per auto en zelfs per vliegtuig rondbrengen. François doet alles op de fiets en besluit met zijn fiets even hard te gaan rijden als een auto.

Podiumavond 18 september

Kunstliefde kunstenaarsleden **Hans Dillesse** en **Vera Pouw** over hun werk en over atelier Tij waar ze al sinds de oprichting bij betrokken zijn.

Podiumavond 16 oktober

Marcel Brosens, exposeerde in de gevangenis tijdens UtrechtDownUnder een sokkel met een stapeltje briefjes van vijf euro. Wat is er met het stapeltje biljetten gebeurd? Filmbeelden en zijn ervaringen.



Marcel Brosens, 'UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE'



'UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE' Gevangenis Wolvenplein, cellencomplex

Podiumavond 20 november

PORTRET - documentaire van **Peter Paul van der Houven** & artisttalk met **Erik Suidman**.

Filmmaker Peter Paul van der Houven maakte een documentaire over de realisatie van de tentoonstelling 'Portret'. Hij interviewde de kunstenaars in hun ateliers en volgde de opbouw van de tentoonstelling tot en met de opening. Wat drijft de kunstenaars om zoveel portretten te schilderen?

Podiumavond 18 december

DESIGN & SHOP! Drie ontwerpers uit de tentoonstelling 'Wonderful World' over hun werk:

Jeroen van Nijnatten, (keramiek), **Ans Bakker** (glas) en **Erika Jacobs Lord** en **Stephen McConnell** van Houthaven Design. Hoe komen hun ontwerpen tot stand, waar en hoe ontstaat het idee en hoe voeren ze het uit? Welke technieken kiezen ze en welk procedé. Tijdens de podiumavond vertellen ze over hun inspiraties, werkwijze en het uiteindelijke product.

4.3 Culturele Zondagen 2015

11 januari **Nieuwjaarsduik**

Kunst & Fietsen Kunstliefde & Galerie Sanaa i.s.m. HKU studenten

Maffe fietsfilmpjes, muziek van DJ Camel en workshops fietstekenen voor kinderen én volwassenen onder begeleiding van HKU studenten.

Het resultaat werd geëxposeerd, als pop up in de tentoonstelling Habitat. Een fietsroute leidde naar Galerie Sanaa en de expositie Dream on...

3 mei **1940-45**.

Kunstliefde en Stadsdorp Wolvenburg verzorgden rondleidingen in de gevangenis Wolvenpein door de tentoonstelling Onder Controle.

Studenten HKU brachten een indrukwekkende, indringende en ontroerende performance over de beperkingen en de controle op kunst. Tachtig jaar geleden had de staat volledige controle op de kunst en de kunstenaars. Wat verstaan we onder Entartete Kunst? Wat was volgens Hitler wel 'fatsoenlijke' kunst? Hoe reageerden kunstenaars en publiek op zijn regime?

21 juni **The Battle**

Diverse Utrechtse galleries, kunstenaars uit verschillende disciplines, gingen tijdens **Kunst on the Spot** in het voormalige postkantoor aan de Neude aan het werk en werden uitgedaagd om binnen vijf uur een kunstwerk te maken. Het publiek toonde waardering aan de kunstenaar door ze muntjes te geven. De kunstenaar met de meeste muntjes kreeg een artikel in LEVEN! **Kunstliefde** presenteerde **Mathieu Klomp**. Galerie SANAA Pulse Interval door Zeno van den Broek, EXbunker, Daniel de Bruin, Dapiran Art Project Space, Goof Kloosterman, Grachtengalerie, Van ezeltje prik naar verfoekje stip door Caroline Mulders en een gastkunstenaar. GMraven suits & art, Niels Kiené, Trompette de la Mort en Detlet.

The Battle werd gewonnen door Kunstliefde (Mathieu Klomp)



5 september **Uitfeest**

Onder de titel 'First Blood' presenteerden diverse galleries tijdens het Uitfeest werk van jonge kunstenaars die in 2015 afstudeerden aan de HKU. In Kunstliefde was het werk te zien van **Lieke van der Made**. Lieke studeerde af in Fine Arts. Tijdens het Uitfeest werd het eerste deel van **Art Utrecht** gelanceerd; een nieuw **digitaal platform** voor beeldende kunst in Utrecht.

18 oktober **Alles Kids**,

Een portret van jezelf of van je broer of zus of misschien wel van je vader, je moeder of je beste vriend. Portretschilder **Erik Suidman** leerde de jeugd de fijne kneepjes van het vak! Kunstenaars van de Vlampijp ateliers verzorgden kinderworkshops ruimtelijk portret. In een omgeving met honderden portretten van Erik Suidman en **Philip Akkerman** aan de muren.

Voor volwassenen was er de performance **Oogopslag** door Caz Egelie, Roos Nieboer, Tim de Gier en Jesse Steenkist. In de performance werd het maakproces van een zelfportret teruggebracht tot zijn essentie.



Mathieu Klomp, 'The Battle'

4.4 Overige activiteiten 2015

7 april

De Belofte 10 presenteerde zich aan leden en belangstellenden. Een exclusief voorproefje van de expositie 'Medio Prosper'.

19 april

De Turbo-Mix-Quiz Nobelstraat, Theatergroep Rake Klappen tilde de pubquiz naar een hoger niveau door zes locaties in de Nobelstraat, helemaal op z'n kop te zetten. Een pubquiz live uitgevoerd door acteurs en actrices. Podia: Café 't Pandje, Café Rex, Fietsspecialist Fietspunt, Café Otje, **Kunstliefde**, Grand-café Lieve-Lust, Popocatepetl

9 en 16 mei

Speciaal voor leden van Kunstliefde! Leden mochten gratis mee met de speciale rondleiding in de gevangenis op zaterdag 9 en 16 mei. **Elaine Vis** verzorgde een avontuurlijke kunstroute door de gevangenis aan het Wolvenplein en gaf een toelichting op de tentoonstelling en het thema Onder Controle. Ook de geschiedenis van dit bijzondere rijksmonument kwam aan bod.

3 november

Versterk je beroepspraktijk. Cultuur & Ondernemen en Kunstliefde organiseerden een actieve avond om mogelijkheden op het terrein van het versterken van de beroepspraktijk als beeldend kunstenaar te onderzoeken. O.a. het Sectorplan Cultuur biedt verschillende mogelijkheden om deze wensen in kaart te brengen.

15 november

Oogopslag, herhaling van de performance over het maakproces van het zelfportret. Door: **Jesse Steenkist**, **Caz Egelie**, **Tim de Gier** en **Roos Nieboer**, derdejaars studenten Kunst en Educatie aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.



5 Van belang voor Utrecht

Kunstliefde organiseert en initieert interessante projecten voor Utrechtse kunstenaars en de stad Utrecht. De atelierroute Utrecht wordt afgewisseld met UtrechtDownUnder projecten.

5.1 UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE

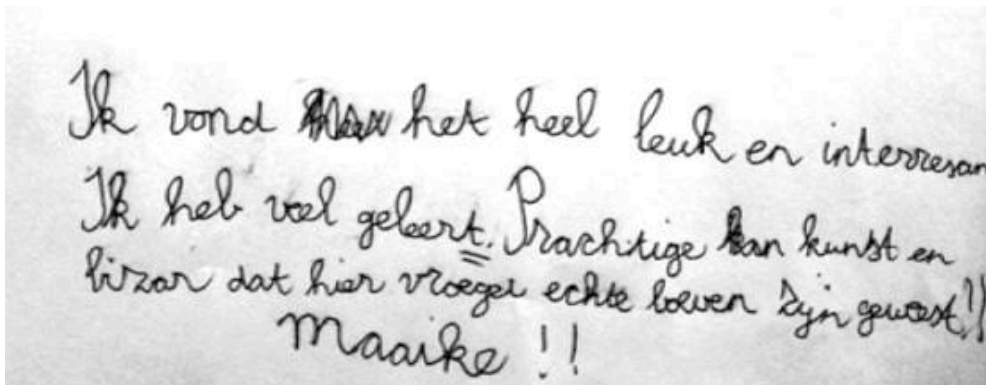
Onder de naam ONDER CONTROLE, actuele Utrechtse kunst in het huis van bewaring, realiseerde Kunstliefde van 1 t/m 31 mei 2015 de tweede editie van UtrechtDownUnder. [UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE](#)
Nico Jansen, hoofd afdeling Culturele Zaken gemeente Utrecht opende op 30 april ONDER CONTROLE. [opening ONDER CONTROLE](#)
trailer: www.youtube.com/watch?v=goSLSnT11Ms

Kunstenaars

André Groothuizen, Akycha Tegelaar, André Pielage, Bert Brouwer, Boris Steiner, Carien Vugts, Choi Wong, Clara Pouderoijen, Couzijn van Leeuwen, Daan Fikkert, Daan Lievense, Danny Foolen, Django Achterberg, Edwin Stolk, Elaine Vis, Emmy Beenken, Erik Bosma, Fleur Wiersma, Frank Halmans, Heike Wahner, Ienke Kastelein, Iris van Peppen, Jan Willem Deiman, Jaya Pelupessy, Johan Rijpma, Joyce Overheul, Joyce Vlaming, Kim van Erven, Lenneke van der Goot, Marcel Brosens, Marisa Rappard, Michiel Ragnar Nonnekes, Milou Abel, Natalia Ossef, Tanja Smeets, Thomas Kuijpers, Tom Kok, Robbie Cornelissen, Ronald Nijhof, Rudie van den Berg en Zeno van den Broek

Curator **Peke Hofmans** inrichtingsconcept had de rauwe uitstraling van de locatie zoveel mogelijk in tact gelaten om er geen museale presentatie van te maken. Begeleidende zaalteksten gaven tekst en uitleg. 50 Enthousiaste vrijwilligers hebben meegeholpen de grote bezoekersstroom te verwerken, informeren en begeleiden. Vrijwilligers hadden taken als suppoost, rondleider, verzorger inwendige mens, kassamedewerker, technische ondersteuner op- en afbouw van de tentoonstelling, onderhoud apparatuur etc.

Ongeveer 1000 kinderen onder de 12 jaar bezochten (gratis) de tentoonstelling, in groepsverband door diverse BSO's en basisschoolklassen en in gezinsverband. Kinderen mochten alleen onder begeleiding naar binnen.




UtrechtDownUnder is een aantal ochtenden/middagen extra open geweest, om scholen de gelegenheid te bieden de tentoonstelling te bezoeken.

De tentoonstelling trok in totaal zo'n 8000 bezoekers, waaronder 1000 kinderen onder de 12 jaar en 500 gasten die op uitnodiging aanwezig waren bij de opening en bij de debatavond en prijsuitreiking van **De Boellaardprijs 2015** van Stichting het Boellaardfonds.

UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE is een enorm succes geworden. Met hulp van veel fantastische vrijwilligers, kunstenaars, bestuur Kunstliefde en instanties die het financieel mogelijk maakten waarbij vooral veel dank aan de gemeente Utrecht.



Ienke Kastelein, 'UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE'



ONDER 01.05
CON — T/M
TROLE 31.05

Actuele
beeldende
kunst in de
gevangenis

Onder Controle neemt je mee naar één van de meest unieke locaties van de stad en verrast met hedendaagse kunst. Bezoek de voormalige gevangenis op het Wolvenplein.

utrechtdownunder.nl



UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE

5.2 Platform Utrechtse kunst

In 2013 ontwikkelde Kunstliefde plannen voor een digitaal platform voor Utrechtse beeldende kunst. Een nieuw en onafhankelijk op te richten digitaal platform waarop Utrechtse kunstenaars en kunstenaarscollectieven, atelierpanden, werkplaatsen, kunstenlab's, galeries en mogelijk ook musea zich kunnen presenteren.

In 2015 werkte Kunstliefde samen met Art Utrecht (Galerieroute Utrecht) de plannen uit. De vormgeving en technische realisatie van het digitale platform is uitgevoerd door Studio Naam. In 2016 wordt het digitale platform van Stichting Art Utrecht uitgebreid met een agendafunctie, login, individuele kunstenaars. Doel van Art Utrecht is de zichtbaarheid, vindbaarheid en bekendheid van Utrechtse ondernemers/instellingen/kunstenaars op het gebied van de beeldende kunst te promoten.

www.artutrecht.com



Art Utrecht /
Galleries, Artists &
Art Spaces

5.3 Kunstliefde prijs 2015

De prijs (sinds 2012) wordt uitgereikt aan een in de provincie Utrecht gevestigde beeldend kunstenaar van wie het oeuvre een hoogwaardige ontwikkeling laat zien of waarvan dat verwacht mag worden.

De prijs bestaat uit een geldbedrag en het aanbod om binnen een jaar na uitreiking tenminste drie weken bij Kunstliefde te exposeren.

De jury bekijkt gedurende een jaar alle tentoonstellingen bij Kunstliefde en kiest uit de genomineerden een winnaar.

Juryleden 2015: voorzitter **Marcel Gieling**, eigenaar kunsthandel **Marcel Gieling** en columnist kunst en architectuur bij De Utrechtse Internet Courant (DUIC), **Hans Bruinzeel**, kunsthistoricus en voormalig directeur Kunstuitleen Utrecht, Paul de Kort, beeldend kunstenaar.

Genomineerden Kunstliefde prijs 2015: **Thera Clazing**, (De Belofte 10) **Boele Zwanenburg** (Demarrage) en **Hans Dillesse** (In Beweging)

Elaine Vis (beeldend kunstenaar/journalist en voorzitter toelatingscommissie Kunstliefde) interviewde de genomineerden over de achtergronden en ontwikkeling van hun werk aan de hand van beeldmateriaal onder grote belangstelling.

De prijs is op Culturele Zondag 6 september uitgereikt in Kunstliefde aan winnaar **Thera Clazing**. Zij maakt samen met Kunstliefde een tentoonstelling in november 2016



Thera Clazing, Kunstliefdeprijs 2015

6 Internationaal

De prioriteit van Kunstliefde ligt niet op het internationale vlak. Maar bij de bijv. UtrechtDownUnder zien we regelmatig niet Nederlanders. Website, facebook en een goede PR campagne doen wonderen. Kunstliefde wil ook gezien het feit dat steeds meer buitenlandse studenten en toeristen in de stad verblijven op termijn een nieuwe tweetalige website realiseren en er voor zorgen dat begeleidende teksten ook in het Engels beschikbaar zijn zodat meer buitenlandse bezoekers de weg naar Kunstliefde activiteiten weten te vinden.

7 Cultuur- en kunst(educatie)

7.1 Cursussen/lezingen

De Kunsthistorische Leergangen Utrecht (KLU) biedt een gevarieerd programma van cursussen in het pand van Kunstliefde.

7.2 Podiumavonden

Thema-avond, waar gesprek, verdieping en discussie voorop staan. Aansluitend op het thema van de tentoonstellingen, in de vorm van documentaires, lezingen etc. De avonden zijn toegankelijk voor leden en geïnteresseerden. Zie 4.2 voor het overzicht 2015.



Hans Dillesse, 'In Beweging'

8 Organisatiestructuur

Kunstliefde is een kunstenaarsvereniging met kunstenaarsleden en kunstlievende leden. Het bestuur bestaat uit tenminste 5 leden. Bestuursleden worden benoemd door de ALV voor een periode van 4 jaar met de mogelijkheid van herbenoeming voor nog eens 4 jaar. Twee keer per jaar (in april en november) vindt er een Algemene Ledenvergadering plaats o.l.v. het bestuur. De ALV vormt het hoogste gezag binnen de vereniging.

8.1 Bestuur

Jaap Hillmann: voorzitter

André Hemmeler penningmeester

Hans Dillesse: vertegenwoordiger kunstenaarleden

Luuk Huiskes: vertegenwoordiger kunstenaarleden

Evelien Scheltinga: algemeen bestuurslid (t/m maart 2015)

Werkwijze Bestuur:

- Het bestuur vergadert zes keer per jaar of vaker indien noodzakelijk.
- Informatie over het besprokene en de besluitvorming wordt naar de leden gecommuniceerd via de Ledennieuwsbrief.
- Bestuursleden onderhouden naast de bestuursvergaderingen externe contacten met relevante instanties in het Kunstliefde netwerk.
- Het bestuur stelt in samenwerking met de directeur één maal per jaar het (jaarlijks voortschrijdende) ondernemingsplan op en daarnaast de begroting voor het nieuwe, en de rekening over, het afgelopen verenigingsjaar.
- Het bestuur streeft naar een werkverdeling binnen de gezamenlijke bestuurlijke verantwoordelijkheid, over alle aandachtspunten.

Het bestuur past de basis principes van de Governance Code Cultuur (GCC) toe. Dit model werkt in de verenigingsstructuur van Kunstliefde nog steeds naar alle tevredenheid.

Het bestuur:

- is verantwoordelijk voor het in acht nemen van de GCC
- is verantwoordelijk voor de organisatie en in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze
- stelt de rechtspositieregeling en bezoldiging van de directeur zorgvuldig vast en is hierover zo open mogelijk
- heeft een heldere afbakening van taken met de directeur over verantwoordelijkheden en de dagelijkse organisatorische, uitvoerende en inhoudelijke leiding
- maakt onderscheid tussen beleidsmatige- en toezichthoudende taken enerzijds en ondersteunende taken anderzijds
- is op verzoek van de directie beschikbaar voor hulp en advies m.b.t. de dagelijkse leiding en dagelijks beheer
- in de persoon van de voorzitter, voert één maal per jaar een functioneringsgesprek met de directeur
- legt zijn taken, verantwoordelijkheden en werkwijze vast en handelt ernaar is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid
- beschikt over deskundigheid binnen de volgende disciplines
 - beroepspraktijk beeldende kunst
 - kunstvakonderwijs en voortgezet onderwijs
 - maatschappelijke instellingen
 - organisatiekunde en bedrijfsleven
 - financieel beleid
 - pr en marketingen heeft hiermee een evenwichtige samenstelling
- vermijdt elke vorm van belangenverstremgeling
- is eindverantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle
- is verantwoordelijk voor het functioneren van de directeur
- heeft een externe accountant benoemd om jaarrekening van advies te dienen op basis van het werk van de interne financiële medewerker
- ontvangt geen vergoeding voor haar werkzaamheden
- hanteert een rooster van aftreden

8.2 Personele organisatie Kunstliefde

De dagelijkse organisatie bestaat uit directeur parttime Marion Wagenvoort daarnaast een parttime financieel medewerker, parttime beleid/PRmedewerker en een vrijwillig bureaumedewerkster.

8.3 Projectteam

Het projectteam van Kunstliefde organiseert de Atelierroute Utrecht en UtrechtDownUnderprojecten op locatie en bestaat naast directeur Marion Wagenvoort uit: Monique Sep, Elaine Vis, Lou Vos, Mariel Oolthuis, en Brigitte Heslenfeld.

8.4 Vrijwilligers

Ongeveer 55 vrijwilligers verrichtten ook in 2015 weer uiteenlopende werkzaamheden bij Kunstliefde. (bijlage 3) Vrijwilligers kunnen deel uitmaken van een commissie. Vrijwilligers en stagiaires kunnen zich aanmelden via de site van Kunstliefde. Vrijwilligers worden ook gevonden via de vrijwilligerscentrale Utrecht. In het vrijwilligersbeleid 2015:

- Het jaarlijkse vrijwilligersuitje.
- Contact directeur met de verschillende commissies over het reilen en zeilen van Kunstliefde, opmerkingen, veranderingen, verbeterpunten etc.
- Vrijwilligersvergoeding voor balie en barmedewerkers.
- Het vrijwilligerscontract waarin rechten, plichten en taken worden vastgelegd.

Vrijwilligersuitje 2015

Op 3 oktober waren de vrijwilligers van Kunstliefde op bezoek bij Stichting **Ateliergroep Tij** waar o.a. de Kunstliefde kunstenaarsleden **Hans Dillesse, Hank Kruidhof, Arie van de Pol en Vera Pouw** bij aangesloten zijn. Stichting Ateliergroep Tij is in 1980 opgericht met als doel samen in een gebouw te werken. Een samenwerking die meer wil zijn dan een toevallige ontmoeting van een aantal kunstenaars. Tijdens de bijeenkomst bedankte voorzitter Jaap Hillmann, **Franz Ziegler** voor zijn jarenlange inzet als voorzitter van de podiumcommissie en zong Hans Dillesse een speciaal voor Franz gemaakt lied. Franz werd uitgeroepen tot vrijwilliger van het jaar.



Jaap Hillmann en Franz Ziegler

8.5 Stagiaires en studenten.

Quirine van der Sloot en **Jacobien Vink**, twee tweedejaars studentes van de HKU Visual Art & Design Management hebben een groot deel van de organisatie en communicatie rondom de uitreiking van de Boellaardprijs 2015 op zich genomen in samenwerking met Kunstliefde en stichting het Boellaard fonds. De uitreiking vond plaats op 8 mei tijdens UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE in de gevangenis. Eerste jaars studente **Kaylee Trommel** Visual Art and Design Management HKU volgde een kleine stage tijdens hetzelfde project. Een taak was het in kaart brengen van PR uitingen van UtrechtDownUnder en daarnaast deed zij ervaring op als o.a. suppoost, kassamedewerker en rondleider in de gevangenis.

9 Publieksbereik

	tentoonstelling	aantal
03/01/15 - 01/02/15	Habitat	593
07/02/15 - 08/03/15	De Belofte ingelost	489
14/03/15 - 12/04/15	In beweging	275
18/04/15 - 17/05/15	Nieuwe Liefde 14	548
23/05/15 - 21/06/15	De Belofte 10	414
27/06/15 - 02/08/15	Demarrage	245
08/08/15 - 06/09/15	Driemensionaal	600
12/09/15 - 11/10/15	Ledententoonstelling	360
17/10/15 - 22/11/15	Portret	980
28/11/15 - 20/12/15	Wonderful World	673
	totaal	5177

Online media:

Aankondigingen van tentoonstellingen/activiteiten staan op diverse sites en worden gedeeld door sites via facebook.

uitburo.nl, artplatform.nl, galleries.nl, kunstkrant.nl, visit-utrecht.nl, utrechtyourway.nl, allesoverutrecht.nl, artfundum.com, destadutrecht.nl, bezoek-utrecht.nl, kunstinzicht.nl, utrechtnieuws.nl, museumtijdschrift.nl, culturelezondagen.nl, exto.nl, nieuwsdump.nl, duic.nl, digitalekunstkrant.nl, lucyindelucht.nl

Offline media:

persberichten / recensies / artikelen / advertenties (Kunstbeeld e.a.)/ kunstagenda's, Utrecht dichtbij: Habitat, Nieuwe Liefde 14, Portret, UtrechtDownUnder
Stadsblad:De Belofte Ingelost,De Belofte 10, Leden in Beeld, Portret, Wonderful World, UtrechtDownUnder
AD Utrechts Nieuwsblad: Portret, Wonderful World, UtrechtDownUnder
Tentoonstellingen staan o.a.het blad Leven, in de Kunstagenda's Museumtijdschrift en in Art Alert en de Uitagenda Free publicity in diverse gedrukte media: Volkskrant/Trouw: De Belofte ingelost, UtrechtDownUnder

Kunstliefde

- www.kunstliefde.nl
- Maandelijkse [nieuwsbrief](#) Ontvangers 600 +
- Zeswekelijkse ledennieuwsbrief Ontvangers 250
- Facebook [Kunstliefde](#) Likes 1150+
- Twitter Volgers 450+
- Vermelding op diverse websites en uitingen van cultuurpromotie Utrecht en Toerisme Utrecht (Kunstliefde is contribuant)
- Vermelding in agenda museumtijdschrift en ArtAlert
- en online media
- Flyers en posters voor tentoonstellingen worden verspreid over verschillende locaties in de stad
- Youtube: promotiefilmpjes, kunstenaarsportretten en trailer van Kunstliefde

De Belofte

- [Website Belofte](#)
- Facebook [debelofte](#) Likes 750+
- Youtube: promotiefilmpjes, kunstenaarsportretten en trailer
- Free publicity in diverse gedrukte en online media

Atelierroute Utrecht

- [Website Atelierroute Utrecht](#)
- Facebook [atelierrouteutrecht](#) Likes 950 +
- Twitter Volgers 150+
- YouTube: trailer en registratiefilm

- Postercampagne in de stad en buitenreclame langs de toegangswegen
- Wildplakken
- Digitale frames Hoog Catharijne
- Diverse advertenties Volkskrant, NRC, Uitloper, Uitmagazine, Utrecht Dichtbij, AD Utrechts Nieuws.
- Free publicity in diverse gedrukte en online media

UtrechtDownUnder

- [Website UtrechtDownUnder](#)
- Facebook [utrechtdownunder](#) Likes 1350+
- Twitter Volgers 150+
- Youtube: promotiefilm, kunstenaarsportretten en trailer
- Postercampagne in de stad en buitenreclame langs de toegangswegen
- Posters, flyers in de stad en regionaal verspreid
- Wildplakken
- Digitale frames in Hoog Catharijne

10 Prestaties 2015

10.1 Activiteiten

Kunstliefde realiseerde:

- 10 tentoonstellingen
- 8 Kafee de Liefde vrijdagavonden
- 3 Kunstenaarscafés tijdens ledentoonstellingen
- 1 project: UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE

10.2 Educatief

Kunstliefde realiseert

- langlopend: Het project de Belofte
- 10 Kunstliefde podiumavonden
- 5 Cursussen i.s. met de KLU Kunsthistorische Leergangen Utrecht
- 40 Wekelijkse modeltekenavonden

10.3 Bereik

bezoekersaantal tentoonstellingen 5177
 bezoekersaantal UtrechtDownUnder 8000
 bezoekersaantal Kafee de Liefde gemiddeld 20 per avond
 bezoekersaantal Kunstliefde podiumavond gemiddeld 25 per avond
 bezoekersaantal Kunstenaarscafé gemiddeld 18 per avond

10.4 Personeel en vrijwilligers 2015

FTE Beheer	0,67
Aantal personen	1
Freelance structureel staf	2
Freelance project	5
Vrijwilligers Kunstliefde	55
Vrijwilligers UtrechtDownUnder	50

11. Financiën

Contributie

Op de algemene ledenvergadering van november 2014 is de begroting 2015 vastgesteld.

De contributie bedragen zijn gelijk gebleven. Voor kunstenaarsleden en kunstlievende leden jonger dan 31 jaar is een speciaal startend lidmaatschap geïntroduceerd in 2015 van 50 euro.

Contributie 2015 voor kunstenaarsleden €136,50

Contributie 2015 voor kunstlievende leden € 81,50

Subsidies

In 2015 is behalve de structurele subsidie van de gemeente Utrecht ook projectsubsidie ontvangen voor UtrechtDownUnder ONDER CONTROLE. Overige toezeggingen fondsen/subsidiegevers/bijdragen voor UtrechtDownUnder: Prins Bernhard Cultuurfonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Stichting het Boellaard Fonds, Elise Mathilde Fonds, kfHein fonds, Carel Nengerman Fonds, Stimuleringsfonds Rabobank Utrecht en Varen in Utrecht.

Financieel resultaat 2015

Over 2015 is een positief resultaat van € 2970,- geboekt. Voor specificaties: zie de jaarrekening 2015.



Digitale frames in Hoog Catharijne

Bijlage 1 Achtergrond bestuursleden

Jaap Hillmann (1945) voorzitter

Extern adviseur ontwikkeling Penitentiair Psychiatrische Centra in Nederland Dienst Justitiële Inrichtingen te den Haag en adviseur bij het Beveiligingsbedrijf G4S te Amsterdam
Bestuurservaring o.a. Organisatie Oude Muziek, het Filiaal theatermakers en stichting Koper

André Hemmeler (1953) penningmeester

AA-accountant, HBO sociale academie, HEAO bedrijfseconomie
Werkervaring o.a. Hemmeler accountancy en coaching interim adviseur.
Bestuurlijke ervaring: penningmeester Raad van Toezicht Stichting Centrum Beeldende Kunst Utrecht, penningmeester Raad van toezicht van Stichting de Willaert en Stichting Idea, penningmeester Stichting Kunst in School provinciale stichting voor het ondersteunen van scholen op het terrein van kunst en cultuur, penningmeester Stichting Vrienden van OBS Tuindorp, lid van de MR nieuwbouwcommissie OBS Tuindorp, lid van het stedelijk comité tegen de bezuinigingen op het welzijnswerk in Utrecht

Hans Dillesse (1954) bestuurslid en vertegenwoordiger van de kunstenaarsleden vanaf april 2012

1972 – 1977 Academie voor Beeldende Vormgeving Tilburg
1977 - heden beeldend kunstenaar
Lid van het bestuur van Ateliergroep Tij
docent tekenen en kunstgeschiedenis Havo en VWO

Luuk Huiskes (1950) bestuurslid en vertegenwoordiger van de kunstenaarsleden vanaf november 2013.

Bedrijfseconomie Erasmusuniversiteit Rotterdam 1980 - 2011 econoom in de gezondheidszorg (NZa)
bestuurlijke ervaring: Perspektief Rotterdam (voorzitter, penningmeester) Stichting Stedelijke Fotografie Utrecht (secretaris/ penningmeester), autonoom fotograaf, docent fotografie HKU, reviewer, jurylid, lezingen etc

Evelien Scheltinga (1990) algemeen bestuurslid vanaf november 2013 tot halverwege 2015

2014 Master Geschiedenis en theorie van hedendaagse kunst Vrije Universiteit Amsterdam
2009 -2013 Bachelor Kunstgeschiedenis Universiteit van Utrecht Hoofdrichting: moderne en hedendaagse kunst.
Ervaring: medewerker Kunstuitleen Utrecht op projectbasis, Organisatie symposium Architectuur: De identiteit van Utrecht, Secretaris symposiumcommissie van Stichting Art, Secretaris toelatingscommissie Kunstliefde, Conservator in opleiding/curator in training, Van Abbe Museum

Bijlage 2 Samenwerking Kunstliefde/UtrechtDownUnder

Binnen de culturele sector:

- 50 individuele beeldend kunstenaars
- Stichting het Boellaardfonds
- Marjolein Sponselee, Robbert Roos, Peter van Dijk, externe selectiecommissie
- Peke Hofman, gastcurator
- Studenten van de HKU, afdeling kunstmanagement en autonoom, randprogrammering en vrijwilligers
- De Vrije Wolf
- Spring dansvoorstelling op locatie
- SET UP randprogrammering tentoonstelling
- Cultuurpromotie Utrecht
- Culturele Zondagen
- Rake Klappen
- KLU, Kunsthistorische Leergangen Utrecht
- Hacking Habitat - art of control,

Buiten de culturele sector;

- Directie van het Huis van Bewaring Wolvenplein
- Vereniging Stadsdorp Wolvenburg
- Varen in Utrecht (sponsor watertaxidienst Oudegracht <-> gevangenis)
- Het ROVB van het Ministerie van Justitie
- Stadspromotie / VVV / Toerisme Utrecht
- Bakx & Meijer
- SCS services beveiliging
- Vrijwilligers
- De Vrijwilligerscentrale Utrecht
- KEES vrijwilligersorganisatie

Een aantal potentiële partners moest om verschillende redenen afhaken. Omdat hun plannen financieel niet haalbaar waren of toch niet in het programma pasten.

Zo is Kunstliefde o.a. in gesprek geweest met;

- Het Filiaal, theatermakers
- Muzum
- Het Huis i.v.m. een theatervoorstelling van Floris van Delft
- Saskia van Zanten (criminologe i.v.m. lezing over murderabilia)

Bijlage 3 Commissies/vrijwilligers 2015

Bureaumedewerker

Debbie Kok

Conciërge

Rien Ververs tot juni 2015

Baliemedewerkers

Ton Lelieveld

Pieter Dirk van Willenswaard

Joke Zonneveld

Marianne Graven †

Cornelia Klijn

Björn van de Logt

Addy de Meij

Cornelie van Well

Joke Reichardt

Magda Donders

Anne Arninkhof

Marian Bruins Slot

Barmedewerkers

Ineke van der Laan

Claire Leo

Bea Groen

Dewi Louhenapessy

Trees Stelling

Manon Vos

Joa Middelkoop

Kafee de Liefde

Greta van der Put

Podiumcommissie

Franz Ziegler

Ineke Oordijk

Liesbeth Reith

Monique de Ley

Brigitte Heslenfeld

Carien Vugts

Tentoonstellingscommissie

Petra Berghorst

Ellen Weijers

Pieter Dirk van Willenswaard

Toes Dalmulder

Arie van de Pol

Piet Vogel

Jef Roeselers

Lou Vos

Nienke Jorissen

Toelatingscommissie

Elaine Vis (voorzitter)

Suzanne Wegh (secretaris)

Baukje Hiemstra

Anja Roemer

Herman van Doorn

Bia Maas

Digna Weiss

Esther Hoogendijk

Elisabeth Kaldeway

De Belofte

Dirk den Hartog

Lou Vos

Esther Hoogendijk

Daan Bramer

Buba Cvoric

Henk Logman

Danielle Frenken

Stock

Heleen van Overbeek

Tonja van Osta

Modeltekenen

Nico Heilijgers

Yvette Goené

Extra activiteiten

Cisca Poldervaart

Verspreiding uitnodiging/affiche

Frans de Jonge

Voorraadbeheer

Pieter Dirk van Willenswaard

PR commissie

Brigitte Heslenfeld

Mariel Oolthuis

Lou Vos

Nienke Jorissen

Peter-Paul vd Houven

Projectteam

Monique Sep

Lou Vos

Brigitte Heslenfeld

Elaine Vis

Mariel Oolthuis

Marion Wagenvoort

Met dank aan

Gemeente Utrecht
Prins Bernhard Cultuurfonds
Fentener van Vlissingen Fonds
Stichting het Boellaard Fonds
Stichting Elise Mathilde fonds
kfHein fonds
Stichting Carel Nengerman Fonds
Stimuleringsfonds Rabobank Utrecht
Varen in Utrecht

